

El musical de Mecano 'hizo levantarse' al Buero Vallejo

MARTA M^a REBOLLAR

Enamorados de la música de Mecano, de la movida madrileña o, simplemente, nostálgicos de los 80... todos tienen cabida en 'Hoy no me puedo levantar', un musical donde la realidad de una época llena de luces y de sombras aparece en el escenario en forma de canciones que obligan al público a tararear cuanto menos.

Cargada de humor, dosis de amor y de miserias humanas, el espectáculo nos lleva a la historia de dos jóvenes de pueblo, Mario y Colate, en busca de la fama en la capital de España. En Madrid vivirán todo tipo de aventuras y desventuras, siempre guiadas por las grandes canciones del mítico grupo Mecano, que acompañarán a estos dos amigos y a los que

se unen a ellos en la ciudad en sus peripecias.

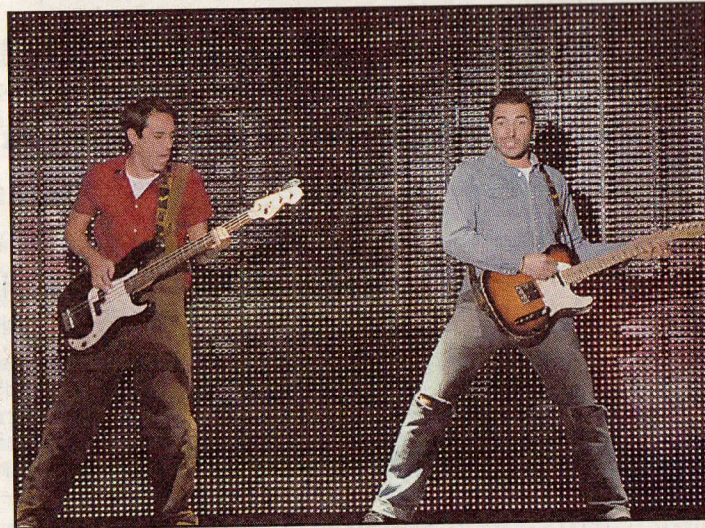
Si la puesta en escena ya es destacable es la puesta en escena, no lo es menos el

elenco de personajes que conforman la trama y cuyos matices individuales conceden a la obra una frescura y un ritmo que contagian al

espectador, eso sin tener en cuenta que el hecho de haber crecido con las canciones de Mecano aportan un vínculo especial entre el espectáculo y el patio de butacas. Canciones, por cierto, con unos arreglos que en muchos casos mejoran la versión original de este grupo mítico del pop español y conceden un aire diferente a canciones como 'Perdido en mi habitación', 'No es serio este cementerio' o 'Barco a Venus'.

No quiero olvidarme de las grandes voces que se encuentran al frente de la obra y que arrancaron los aplausos de los asistentes que quisieron estar presentes en el estreno del musical en Guadalajara.

La obra estará hasta el próximo domingo con un total de ocho funciones.



Colate y Mario, son los protagonistas de este musical.