

La Opinión de Tenerife



Miércoles, 21 de diciembre de 2011

Fernando Alonso y Raquel del Rosario se separan / Pág. 43

La cantante canaria y el piloto.

Precio: 1 euro

Director: Joaquín Catalán | año XII | nº 4444 | www.laopinion.es | Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

La Universidad crea las cátedras de Teología, Estudios Sociales y Filosofía / Pág. 28



El instituto Marina Cebrián de Taco inaugura un rastrillo solidario / Pág. 11

Dos mujeres, en el expositor.

La Esclavitud recolecta 4.000 euros en un mes para rehabilitar el Cristo / Pág. 10

Índice Tema del día 2 Santa Cruz 6 La Laguna 10 Tenerife 14 Canarias 16 Economía 17 Opinión 21 Nacional 23 Internacional 24 Sociedad 25 Cultura 29 Sucesos 31 Cosas de la vida 43

RELEVO EN LA MONCLOA

Mariano Rajoy garantiza a Canarias una inversión similar a la media nacional

El líder del PP logra la investidura con 187 votos a favor y la abstención de CC, PNV y Amaiur

Mariano Rajoy fue investido ayer presidente del Gobierno de España gracias al apoyo del PP, de Unión del Pueblo Navarro y Foro de Ciudadanos, y con la abstención de CC, PNV y Amaiur. El PSOE y Convergencia i Unió votaron en contra. El líder del PP prometió a las Islas "acción y no propaganda". Págs. 2 a 5

MINISTROS

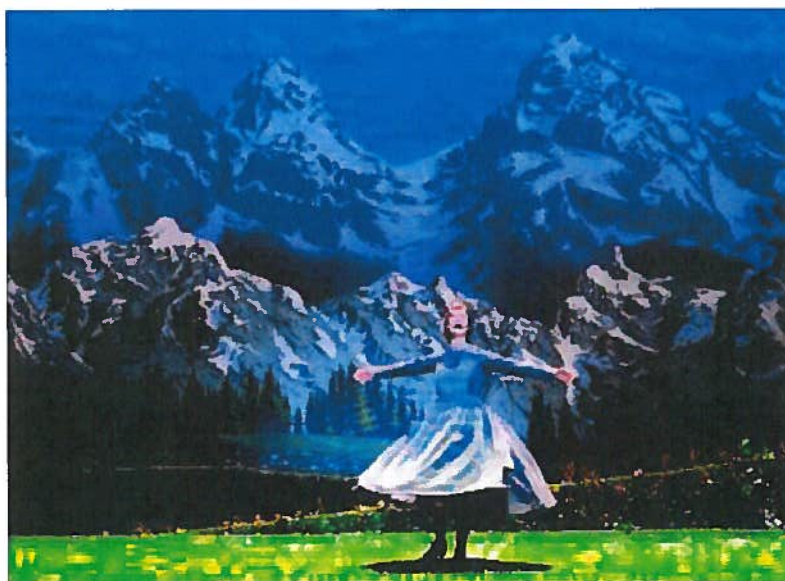
El presidente da a conocer hoy su Gabinete

NOMBRAMIENTOS

Soria, candidato a ocupar un puesto en el Gobierno

Santa Cruz controlará cada cuatro meses los gastos de las concejalías

Página 6



JOSE LUIS GONZÁLEZ

'Sonrisas y lágrimas' en la capital. El Auditorio de Tenerife será escenario el 27 de diciembre del estreno en España del musical *Sonrisas y lágrimas*, dirigido por Jaime Azpilicueta, que después girará por diversas ciudades peninsulares. La producción es uno de los mayores éxitos de la historia del musical y desde su estreno en Broadway (Nueva York), en 1959, se viene representando ante los públicos de varias generaciones y de todas las culturas. Ayer fue el ensayo general en Santa Cruz. Pág. 29

Hacienda exige 21 millones a los tomateros por no justificar las ayudas

Los cosecheros sostienen que sería la tumba para un cultivo en declive

Página 17

Sumario

Industria agiliza la instalación de parques eólicos en el Archipiélago

Pág. 16

El vestíbulo del Intercambiador seguirá cerrado dos semanas más

Pág. 7

Colección **Rosarios del mundo**
Simbolo de la fe y la devoción cristiana

La Opinión de Tenerife te presenta una colección artesanal de rosarios de cuello y mano que reproducen fielmente el sentimiento cristiano de su origen. Objetos preciosos llenos de historia con los que podrás vivir intensamente tu oración de cada día.

Hoy **Rosario Virgen María**
Rosario Virgen de Fátima
 con **La Opinión de Tenerife**

El confeccionado con cuentas azules perlas de color rosado y metal aspecto plata. Pídele gratis el con la imagen de la Virgen María.

El confeccionado con cuentas de plástico frías (rojo y verde) metal aspecto plata. Pídele gratis una imagen de la Virgen de Fátima.

Y todos los lunes, miércoles y viernes comprás un nuevo rosario por sólo 0,50 € + envío

El concurso de pintura rápida de El Corte Inglés lo gana Airam Lázaro

La Opinión
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Por segunda vez consecutiva, Airam Lázaro Pérez resultó ganador de la décima edición del concurso de pintura rápida de El Corte Inglés, celebrado el pasado sábado 17. Los vencedores en el resto de categorías fueron Cándida Flores Auletta (Mejor Obra Joven), Elena Castilla (Mejor Idea) y Milagros Arbelo (Mejor Color).

El certamen contó con la participación récord de 37 aspirantes, de todas las edades, que optaban a las cuatro categorías. Bajo el lema *Flora y Fauna de Canarias* y con una envidiable climatología, dispusieron de toda la mañana para plasmar sus trabajos en los lienzos, que fueron finalmente examinados por el jurado, que destacó el alto nivel.

Los segundos clasificados fueron Mónica Plasencia Santos en el apartado de Obra Joven, Israel Brito Hernández con la Mejor Idea, Dolores González Nieves en Mejor Color y el subcampeón en la categoría absoluta resultó el cuadro de Marcos Díaz Ramos.

Rebeca Píriz da un recital en el Museo de Bellas Artes de Santa Cruz

La Opinión
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Rebeca Píriz Ugidos ofrece hoy, a las 20:30 horas, un recital de piano en el Museo Municipal de Bellas Artes de la capital tinerfeña. Esta actividad forma parte de la programación del Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, del que es responsable la concejal Clara Segura.

La pianista ofrecerá un variado repertorio en el que se incluyen obras de Takemitsu, Ludwig van Beethoven y Sergei Rachmaninov.

Clara Segura manifestó que la organización de conciertos en el Museo pretende ampliar la oferta cultural de la ciudad y fomentar las visitas de los ciudadanos a la principal pinacoteca del archipiélago, que de esta forma pueden disfrutar conjuntamente de la música y de las artes plásticas.

Píriz, interesada en la música contemporánea, ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de Tenerife y el director Iker Sánchez, en los conciertos escolares en 2010.



La actriz y cantante Silvia Luchetti en el papel de María. / JOSÉ LUIS GONZÁLEZ

Tenerife acoge el estreno nacional del musical 'Sonrisas y lágrimas'

El Auditorio Adán Martín levanta el telón el 27 de diciembre con la obra dirigida por Jaime Azpilicueta ● El espectáculo se representa una decena de ocasiones

Goretti REDONDO
SANTA CRUZ DE TENERIFE

María es una joven novicia apasionada por la música que busca su lugar en el mundo. El camino la lleva a cuidar de los siete hijos del viudo capitán Von Trapp, convirtiéndose en un soplo de aire fresco para todos. Ayer el aire apareció en el escenario del Auditorio de Tenerife Adán Martín con Silvia Luchetti, interpretando a María, la protagonista de *Sonrisas y lágrimas*, musical que se estrena a nivel nacional en Tenerife el 27 de diciembre.

Sonrisas y lágrimas, dirigido por Jaime Azpilicueta, se estrena en Tenerife para luego continuar su periplo nacional. José Luis Rivero, director de programación del Auditorio de Tenerife, aseguró que es un placer acoger uno de los musicales más conocidos de la historia. "Es el estreno más importante porque se realiza en Tenerife", destacó. Durante dos horas y media "va a hacer reír y llorar un poco" a quienes acudan a unas de las diez funciones que acoge el recinto de Calatrava.

Asimismo, Rivero quiso resaltar la "importancia de estrenar un musical de la mano de Azpilicueta, el maestro de los musicales de este país". Azpilicueta, quién ha dirigido *Jesucristo Superstar*, *Evita* o *My Fair Lady*, se lanza de cabeza a un clásico como *Sonrisas y lágrimas*. Clásico que sigue estando de actualidad, ya que como comentó el propio Azpilicueta, acaba de estrenarse en Moscú y París.

"Todos los componentes de la compañía que hemos visto los ensayos durante seis semanas jamás nos hemos aburrido porque la historia atrapa", añadió el director artístico de este musical que ha



Arriba, el elenco. Abajo, la protagonista junto a las monjas. / J.L. GONZÁLEZ

provocado que salgan las lágrimas de los ojos de los actores. "Es una responsabilidad doble estrenar aquí", señaló Azpilicueta. *Sonrisas y lágrimas* es una adaptación fiel al

original y sólo coge de la película la canción *Do, re, mi*, que Azpilicueta espera que el público "cante por dentro y si es por fuera, estupendo". Subir a escena un musical como

este supone un gran esfuerzo en tiempos de crisis, ya que hay que invertir "para recompensar el sacrificio del público". Por tanto, "el producto tiene que tener la fuerza, la potencia y la creatividad para que se vea recompensado ese esfuerzo", remarcó Azpilicueta.

Hasta 22 cambios de escenario y un elenco de 35 personas hacen de este musical una fuerte apuesta económica. Juan José Rivero, productor ejecutivo de Vértigo Tours, afirmó que "jugamos a la carta ganadora", ya que este musical lleva más de 50 años representándose y ha recibido 45 millones de espectadores en todo el mundo. A pesar de que apuestan por el caballo ganador, *Sonrisas y lágrimas* "representa la producción más grande que jamás hemos hecho". Rivero cree que en época de crisis hay que ir al "gran producto" como éste que ha costado tres millones de euros.

Los tinerfeños podrán descubrir antes que el resto de españoles las voces de Silvia Luchetti y Carlos J. Benito, bajo la dirección musical de Julio Awad. Los compositores Richard Rodgers y Oscar Hammerstein II, consiguieron que fuera "un musical interesante y pegadizo para el público", cuenta Awad que dirige una orquesta formada por nueve músicos. Para Carlos J. Benito que viene de musicales pop, como *40 el musical* o *Hoy no me puedo levantar*, ha sido un reto interpretar al Capitán von Trapp. La complejidad está en las canciones, "muchas que cantarlas las cuenta con mucha intensidad", comentó.

Para Silvia Luchetti, que vive en el campo, no fue difícil sentir la fuerza de la naturaleza ni dar vida a un personaje "que conecta con el juego y con la inocencia".