

Tras la mirada

Carlos J. Benito Gavilán

Un homenaje a Mecano

Quizá la mayoría de aquellos jóvenes que hoy se encuentran entre los cuarenta y cincuenta años, que bailaron y tatearon las canciones de Mecano, hoy día sigan añorando aquellas melodías. Temas que han permanecido en el tiempo y que la juventud actual ha sabido intercalar entre los ecos de sus sonidos. Para recordar aquellos temas de los

años 80 y deslizarse por los temas musicales de uno de los grupos más representativos de aquellos años, como es Mecano, sólo es necesario acudir a presenciar la obra musical "Hoy no me puedo levantar", dirigida por el excomponente Nacho Cano e interpretada, en su papel principal (Mario), por un joven colmenareño.

Carlos J. Benito Gavilán, a pesar de su juventud, ha navegado durante muchos años por el mundo de la música, del baile, de la interpretación. Ha pasado por muchos casting y ha formado parte de grupos como la "Década Prodigiosa". Finalmente ha recalcado en la obra musical más importante del momento español, "Hoy no me puedo levantar", interpretando un papel por el que ha tenido que luchar duramente, para ser elegido entre más de 1.400 aspirantes. Carlos ha nacido y vive en Colmenar, ha estudiado canto lírico y musical e interpretativo, además de danza, flamenco y modern jazz, lo que le ha llevado también a estar presente en el cuadro artístico de varios espectáculos, como "Hello Dolly", "Broadway" o "La importancia de llamarse Ernesto", siendo la televisión otro escaparate visual en el que participa activamente.

Se considera una persona normal cuando sale del teatro, tratando de desconectar y disfrutar del tiempo libre, de ahí su discreción cuando pasea por Colmenar, aunque le hace mucha ilusión que le reconozcan, ya que entiende que están valorando su trabajo. La interpretación que realiza de Mario en la obra "Hoy no me puedo levantar", es sin duda, uno de los mayores premios que le ha podido tocar en su carrera musical e interpretativa, ya que como él mismo reconoce "supone un ascenso brutal, para mi



carrera, en cuanto a la responsabilidad vocal e interpretativa", un personaje, que como el propio Carlos J. Benito, pretende llegar lo más lejos posible en el mundo de la música.

Su caminar por el mundo de la música comenzó muy joven, estudiando EGB, al formar parte de un coro polifónico del colegio y comenzar, junto a su hermana, a asistir a clases de ballet en Colmenar. Su afición por el teatro llegó poco tiempo después, cuando

se encontraba estudiando en el instituto. A partir de ahí, horas de ensayo, de trabajo y esperanza de que se reconociera su labor. Carlos no le importaría que la obra se llegara a representar en Colmenar, y aunque ensalza el auditorio, reconoce que esta obra lleva un montaje muy complejo para una sola interpretación. Aunque, quién sabe, puede que un día vuelva otra vez a pisar este escenario, tras hacerlo con el grupo La Década Prodigiosa.