

‘Hoy no me puedo levantar’ quiere “seguir emocionando” en Valencia

El actor Carlos J. Benito destaca la “exigencia” de la obra que estará hasta el 5 de abril en cartel

El musical de más éxito en la historia de España llega a Valencia avalado por su éxito en Madrid. El Teatro Principal albergará 52 representaciones hasta el 5 de abril en la

que será la mayor estancia de la gira que está llevando el espectáculo por toda la geografía española. Carlos J. Benito, actor de *Hoy no me puedo levantar*, asegura que ca-

da vez que llegan a una ciudad nueva tienen la misma expectación por descubrir como reaccionará el público aunque suele hacerlo “en todos los sitios igual”.

ROSANA DANIEL
2º PERIODISMO

Estas representaciones repetirán la fórmula que triunfó en Madrid durante casi cuatro años. Las sesiones de Valencia serán una réplica exacta del planteamiento escénico de la versión original de Nacho Cano. Para Benito, la clave de este éxito está en el conjunto: “Con la historia, la música, los artistas, el trabajo técnico y sobre todo con las canciones de Mecano se consigue crear un ambiente que emociona al público, que lo guía a través de toda la obra y que lo hace partícipe de lo que se vivió en la época”.

Durante 3 horas y 40 minutos, los espectadores disfrutarán de 25 de las canciones más conocidas de Mecano, en una obra musical ambientada en la movida de los '80. “Las canciones de Mecano son el hilo conductor de una historia en la que los ingredientes principales son la música, la amistad y el amor”, declara Carlos J. Benito.

El Teatro Principal ampliará su capacidad en 230 butacas durante



Un momento del famoso espectáculo.

EL ROTATIVO

las representaciones, que se realizarán de jueves a domingo en funciones dobles. También se incorporarán pantallas en las plantas altas

del teatro, que permitirán una visión completa del escenario a las butacas que tengan una peor visibilidad del escenario.

Uno de los protagonistas del musical es el valenciano Álex Forriols, quien acompañado de cantantes, bailarines y músicos hacen de cada función un espectáculo difícil de olvidar. Benito confiesa que el musical le ha dado “muchas satisfacciones como artista y como persona. Es sacrificado pasar tanto tiempo fuera pero la recompensa es mucho mayor”, matiza el actor.

Un musical de las características de *Hoy no me puedo levantar* requiere un gran trabajo por parte de todo el equipo. Benito, que ha participado en el musical desde sus inicios, recalca que la exigencia ha sido máxima “desde el proceso de creación hasta el día de hoy en la gira”. Buena muestra de este esfuerzo son las cifras que mueve el espectáculo, que ha recaudado más de 55 millones de euros y que lleva más de 1.400 representaciones a las que han asistido 1.200.000 espectadores.

El precio de las entradas para disfrutar del espectáculo en la primera obra comercial que se realiza en Teatro Principal está entre los 20 y 60 euros.